

# LA VALSE DE DJIAN

## ( DJIAN ' S WALTZ )

1/6

Musique originale : Stéphane EICHER  
Harmonisation : Yves ROURE 2004 / HYR 85

Texte : Philippe DJIAN  
Edition : Chantal PAPEGUAY

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ou ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou ou

9

S.

A.

T.

B.

FA FA7 SI bM FA SI bM

ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou

coeur de vient sombr' les pa - rol' sont a - meres quand elles sor - tent du

ou ou

UNISSON TENORS / BASSES

UNISSON TENORS / BASSES

14

S.

A.

T.

B.

FA Sol min7 DO FA FA7

ou ou re - te - nir ou ou

ou ou re - te - nir ou

nombr' mieux vaut les re - te - nir quandest fi - nie la rond' que les

ou ou

UNISSON TENORS / BASSES

UNISSON TENORS / BASSES

# LA VALSE DE DJIAN

( DJIAN ' S WALTZ ) / HYR 85

2/6

19

S. *Si b* *FA* *SI b* *FA* *DO7* *FA*  
 ou ou ou ou ou ou

A.  
 ou ou ou ou ou ou

T.  
 1) mains se des-ser- rent il n'y a rien à répon- dr' il n'y a plus rien à dire

B.  
 - - - - -

**UNISSON TENORS / BASSES**

dire

25

S. *SI bM* *LA min*  
 ou ou 1) quand le coeur de- vient sombr' les pa- rol' sont a

A.  
 ou ou 1) quand le coeur de- vient sombr' les pa- rol' sont a

T.  
 ou ou 1) quand le coeur de- vient sombr' les pa- rol' sont a

B.  
 ou ou 1) quand le coeur de- vient sombr' les pa- rol' sont a

31

S. *Ré min* *LA min* *Ré min* *DO7* *FA* *FA7* *SI b*  
 mèt' il n'y a rien à ré- pondr' il n'y a plus rien à dire ou ou

A.  
 mèt' il n'y a rien à ré- pondr' il n'y a plus rien à dire ou ou

T.  
 mèt' il n'y a rien à ré- pondr' il n'y a plus rien à dire ou ou

B.  
 mèt' il n'y a rien à ré- pondr' il n'y a plus rien à dire ou ou

# LA VALSE DE DJIAN

## ( DJIAN ' S WALTZ ) / HYR 85

3/6

38

S. ou ou ou ou \_\_\_\_\_ 2. 3. 2) Quand la veill' est trop  
3) quand les ber - ges s'ef -

A. ou ou ou ou \_\_\_\_\_ 2) quand la veill' est trop  
3) quand les ber - ges s'ef -

T. ou ou ou ou \_\_\_\_\_ 2) quand la veill' est trop  
3) quand les ber - ges s'ef -

B. ou ou ou ou \_\_\_\_\_ 2) quand la veill' est trop  
3) quand les ber - ges s'ef -

44

S. 2) longu' on s'en - dort sur les pier' le chant tris-te du mond' ber ce  
3) fondr' il n'y a plus de ri - vier' les im - bé-cil' se tromp' et les

A. 2) longu' on s'en - dort sur les pier' le chant tris-te du mond' ber-ce  
3) fondr' il n'y a plus de ri - vièr' les im - bé-cil' se tromp' et les

T. 2) longu' on s'en - dort sur les pierr' le chant tris-te du mond' ber-ce  
3) fondr' il n'y a plus de ri - vièr' les im - bé-cil' se tromp' et les

B. 2) longu' on s'en - dort sur les pierr' le chant tris-te du mond' ber-ce  
3) fondr' il n'y a plus de ri - vièr' les im - bé-cil' se tromp' et les

49

S. 2) les sou - ve - nirs quand vient l'heur où re - tomb' le nez  
3) au - tres font ri - re..... un jour le feu vous rong' un jour

A. 2) les sou - ve - nirs quand vient l'heur où re - tomb' le nez  
3) au - tres font ri - re..... un jour le feu vous rong' un jour

T. 2) les sou - ve - nirs quand vient l'heur où re - tomb' le nez  
3) au - tres font ri - re..... un jour le feu vous rong' un jour

B. 2) les sou - ve - nirs quand vient l'heur où re - tomb' le nez  
3) au - tres font ri - re..... un jour le feu vous rong' le nez

# LA VALSE DE DJIAN

( DJIAN'S WALTZ ) / HYR 85

4/6

53

S.  
2) au fond du verr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à di-re...  
3) le coeur vous serr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à di-re...

A.  
2) au fon du verr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à di-re...  
3) le coeur vous serr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à di-re...

T.  
2) au fond du verr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à di-re...  
3) le coeur vous serr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à di-re...

B.  
2) au fon du verr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à di-re...  
3) le coeur vous serr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à di-re...

59

$\text{♩} = 3$

S.  
2/3) ou ou ou quand la veill' est trop longu' on s'en - dort sur les  
2).

A.  
2/3) ou ou ou quand la veill' est trop longu' on s'en - dort sur les

T.  
2/3) ou ou ou quand la veill' est trop longu' on s'en - dort sur les

B.  
2/3) ou ou ou quand la veill' est trop longu' on s'en - dort sur les

66

S.  
2) pierr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à dir' ou ou

A.  
2) pierr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à dir' ou ou

T.  
2) pierr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à dir' ou ou

B.  
2) pierr' il n'y a rien à ré-pondr' il n'y a plus rien à dir' ou ou

# LA VALSE DE DJIAN

( DJIAN ' S WALTZ ) / HYR 85

5/6

73

S. ou ou ou ou ou ou ou ou

A. ou ou ou ou ou ou ou ou

T. ou ou ou ou ou ou ou ou

B. ou ou ou ou ou ou ou ou

82

S. ou ou ou ou retour page 3.  $\phi$  3 quand les... ou ou

A. ou ou ou ou quand les... ou ou

T. ou ou ou ou quand les... ou quand les ber - ges s'ef -

B. ou ou ou ou quand les... ou quand les

**Ténors + Basses**

89

S. ou ou ou il n'y a rien à ré - pondr' il n'y a

A. ou ou ou il n'y a rien à ré - pondr' il n'y a

T. fonder' il n'y a plus de ri - **Unisson Voix HOMMES**

B. **Unisson Voix HOMMES** vièr' il n'y a rien à ré - pondr' il n'y a

# LA VALSE DE DJIAN

( DJIAN S WALTZ ) / HYR 85

6/6

94

S. plus rien à dir' ou ou ou ou ou

A. plus rien à dir' ou ou ou ou ou

T. **Unisson Voix HOMMES** ou ou ou ou ou

B. plus rien à dir' ou ou ou ou ou

101

S. ou ou ou ou ou ou ou

A. ou ou ou ou ou ou ou

T. ou ou ou ou ou ou ou

B. ou ou ou ou ou ou ou

108 RALLENTENDO

S. ou ou

A. ou ou ou ou

T. ou ou ou ou

B. ou ou

**FIN!**

Yves ROURE HYR 85

Gaillard, le 18/10/2004